



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TANITIM KİTAPÇIĞI



2024-2025

İÇERİK

- Fakültemiz
- Misyon & Vizyon
- Güzel Sanatlar Fakültelerinin Önemi
- Neden Güzel Sanatlar Fakültesi
- Bölümlerimiz
- Faaliyetlerimiz
- Atölyelerimiz

2006

Fakültemiz

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Millî Eğitim Bakanlığı'nın 17 Ağustos 2009 tarihli ve 22536 sayılı yazısı üzerine, 28 Mart 1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun ek 30. maddesine göre Bakanlar Kurulu'nca 24 Ağustos 2009 tarihinde kurulmuştur.



Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne öğrenci alımı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'na yapılan teklifin 9 Nisan 2015 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında incelenmesi sonucunda karara bağlanmıştır. Bu karar, 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 ve 7/h maddeleri ile 3843 sayılı Kanun'un 4. maddesi ve 2809 sayılı Kanun'un 6. maddesi uyarınca alınmıştır. Resim Bölümü, 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavı sonucuna göre ilk öğrencilerini kabul ederek öğretime başlamıştır.



Fakültemizde; Resim, Seramik ve Geleneksel Türk Sanatları olmak üzere 3 bölüm bulunmaktadır. Şu anda yalnızca Resim Bölümü aktif olup, öğrenci alımı özel yetenek sınavı ile gerçekleştirilmektedir. Diğer bölümlerimiz ise henüz pasif durumdadır ve altyapı çalışmaları devam etmektedir.

Misyon & Vizyon

• Misyon

Eğitim-Öğretim seviyesi yüksek, bilimsel ve sanatsal araştırma yapan, Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını benimsemiş, insan haklarına saygılı, genel kültürü yüksek, bilgiye ve sanata değer veren öğrenciler (sanatçı adayları) yetiştirmektir.

• Vizyon

Bulunduđu bölgede öncü, ulusal ve uluslararası alanda saygın ve tercih edilen, çağın gerektirdiği sanatsal, mesleki, teknik ve bilgi donanımına sahip, sanatsal faaliyetlere duyarlı, eleştirel ve yaratıcı yetenekli sanatçılar yetiştiren bir fakülte olmayı hedeflemektedir.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin Önemi

Güzel Sanatlar Fakülteleri, sanatın çeşitli dallarında yetenekli bireyler yetiştirerek, toplumların kültürel ve estetik değerlerini zenginleştirmede önemli bir rol oynar. Bu fakülteler, öğrencilerin sanat tarihi, resim, heykel, müzik, tiyatro, dans ve sinema gibi alanlarda uzmanlaşmasını sağlar. Bu alanlarda eğitim almak, bireylerin yaratıcı potansiyellerini ortaya çıkarmalarına ve sanatsal ifadelerini geliştirmelerine yardımcı olur. Sanat eğitimi, öğrencilerin analitik düşünme, problem çözme ve eleştirel bakış açısı kazanma becerilerini de artırır.

Güzel Sanatlar Fakülteleri, toplumun kültürel mirasını koruma ve geliştirme açısından da büyük önem taşır. Sanat eserleri, bir toplumun tarihini, değerlerini ve duygularını yansıtır. Bu nedenle, sanat eğitimi alan bireyler, kültürel mirasın korunmasında ve yeni sanat eserlerinin yaratılmasında önemli bir rol oynar. Ayrıca,

sanat etkinlikleri ve projeleri aracılığıyla toplumun estetik değerlerinin yükseltilmesine katkıda bulunurlar. Sanat, aynı zamanda toplumsal eleştiri ve farkındalığı artıran bir araçtır; bu bağlamda, sanatçılar toplumsal konuları gündeme taşıyarak toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunurlar.

Ekonomik açıdan bakıldığında, Güzel Sanatlar Fakülteleri yaratıcı endüstrilere nitelikli iş gücü sağlar. Tasarım, reklamcılık, moda, film ve medya gibi sektörler, yaratıcı bireylere duyulan ihtiyacın arttığı alanlardır. Sanat eğitimi alan bireyler, bu sektörlerde inovasyon ve rekabet avantajı sağlayarak ekonomik kalkınmaya katkıda bulunur. Ayrıca, sanat turizmi ve kültürel etkinlikler de ekonomik anlamda önemli gelir kaynaklarıdır. Bu nedenle, Güzel Sanatlar Fakülteleri sadece kültürel değil, aynı zamanda ekonomik kalkınmada da önemli bir yere sahiptir.



Neden Güzel Sanatlar Fakültesi?

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanata ve yaratıcılığa değer veren, yenilikçi ve donanımlı bir eğitim ortamı sunar. İşte neden bizi tercih etmelisiniz:

- **Yaratıcılığı Destekleyen Eğitim:**

Sanatın farklı dallarında uzmanlaşma imkânı sunarak, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinizi geliştirebilirsiniz. Fakültemizde, ilgi alanlarınıza ve yeteneklerinize uygun çeşitli programlar bulunmaktadır.

- **Kültürel ve Tarihi Zenginlik:**

Adıyaman'ın zengin kültürel mirası ve tarihi dokusu, sanat çalışmalarınıza ilham kaynağı olacaktır. Sanat tarihi ve kültürel çalışmalara yönelik geniş imkanlar sunmaktayız.

- **Kariyer Fırsatları:**

Güzel Sanatlar Fakültesi mezunları; resim sanatı, tasarım, dijital sanat, reklamcılık, film vb. pek çok alanda geniş kariyer fırsatlarına sahiptir. Mezunlarımız, ulusal ve uluslararası platformlarda başarılı kariyerlere imza atmaktadır.

- **Kendini İfade Etme İmkânı:**

Sanat, kişisel duygularınızı, düşüncelerinizi ve perspektiflerinizi ifade etmenin en güçlü yoludur. Fakültemiz, bu süreçte size rehberlik ederek sanatsal ifadelerinizi geliştirmenize yardımcı olur.

- **Toplumsal Katkı:**

Sanatçılar olarak, toplumsal konuları ele alarak farkındalık yaratabilir ve toplumsal değişime katkıda bulunabilirsiniz. Fakültemiz, bu tür projelerde aktif rol almanız için sizi destekler.

- **Uluslararası Deneyim:**

Fakültemiz, uluslararası projeler, sergiler ve değişim programları sunarak, küresel bir perspektif kazanmanızı sağlar. Öğrencilerimiz, dünya çapında sanatçılarla etkileşim kurma ve iş birliği yapma fırsatına sahiptir.

- **Mentorluk ve Profesyonel Ağ:**

Alanında uzman akademisyenler ve profesyonel sanatçılarla çalışma fırsatı sunarak, profesyonel ağınızı genişletmenize yardımcı olur. Fakültemiz, mentorluk programları ve atölye çalışmaları ile kariyer gelişiminizi destekler.

- **İlham Verici Topluluk:**

Fakültemizde, benzer ilgi alanlarına sahip bireylerle bir araya gelerek, ilham verici ve destekleyici bir topluluk oluşturabilirsiniz. Sanatsal yolculuğunuzda yalnız olmadığınızı hissedeceksiniz.

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, sanatsal yeteneklerinizi en üst düzeye çıkaracak, sizi hem yerel hem de küresel düzeyde tanınan bir sanatçı olma yolunda destekleyecek bir eğitim sunar. Siz de bu yaratıcı ve dinamik ortamda yerinizi alın.

2006

DEKAN



Prof. Dr. Erhan AKÇA

Dekan Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Yaprak TANRIVERDİ

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR

2006

İdari Personeller

Fakülte Sekreteri: Nursel ÇİTİL

Personel ve Yazı İşleri: Bilgisayar İşletmeni Kemal ŞAHİN

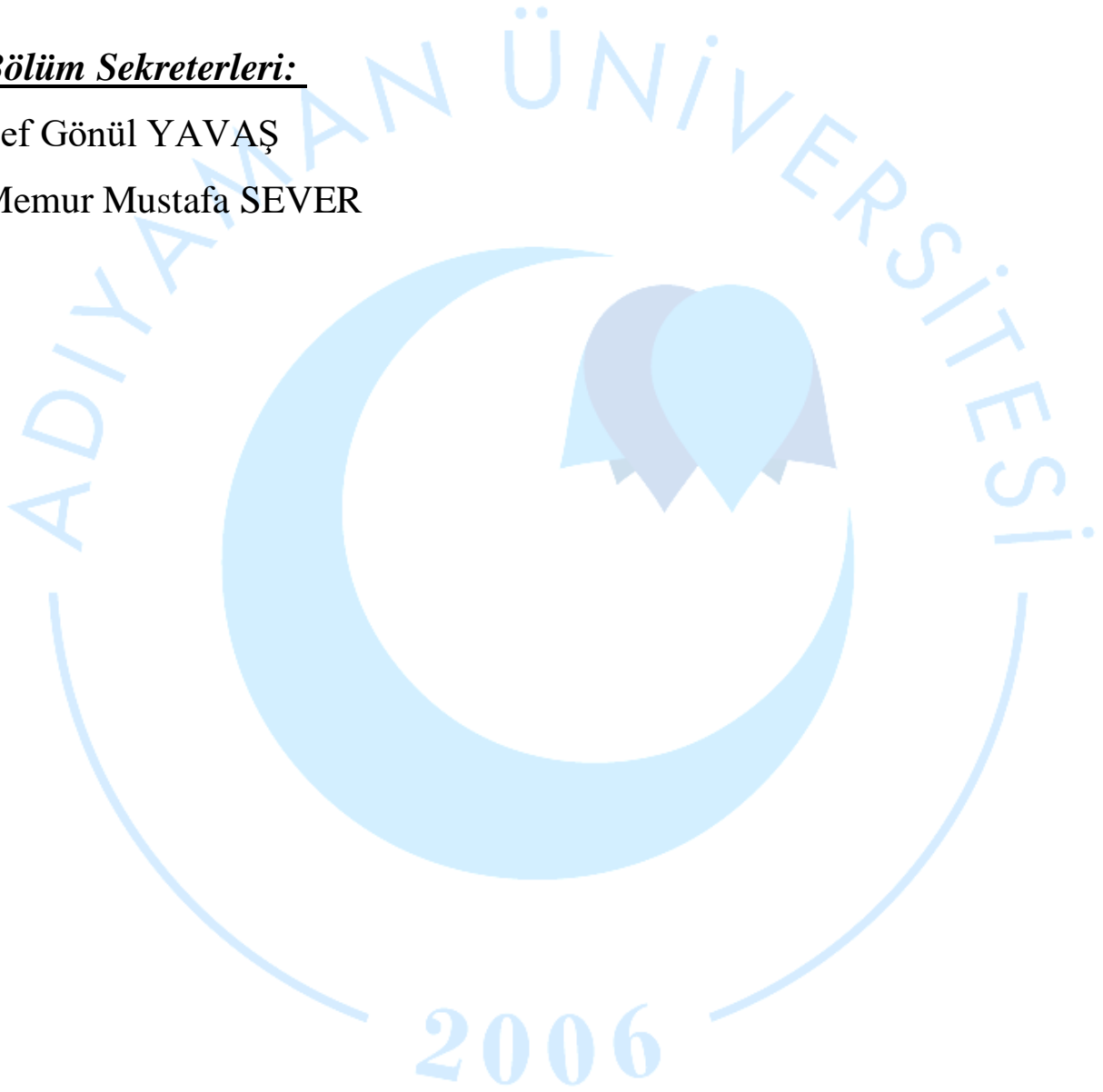
Taşınır Kayıt-Satın Alma: Memur Mustafa SEVER

Özel Kalem ve Arşiv: Programcı Sinan BİLGİÇ

Bölüm Sekreterleri:

Şef Gönül YAVAŞ

Memur Mustafa SEVER



Bölümlerimiz

Resim Bölümü

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, sanatsal yaratıcılığı ve teknik becerileri geliştirmeye yönelik kapsamlı bir eğitim sunar. Bölümümüz, öğrencilere geleneksel ve çağdaş resim tekniklerini öğretirken, sanatsal ifade ve eleştirel düşünme yeteneklerini de destekler. Alanında deneyimli ve yetkin akademik kadromuz, öğrencilerin sanatsal vizyonlarını keşfetmeleri ve geliştirmeleri için ilham verici bir ortam sağlar. Öğrencilerimiz, çeşitli atölye çalışmaları, sergiler ve projeler aracılığıyla hem bireysel hem de toplu sanat üretiminde bulunarak, mezuniyet sonrası sanat dünyasında başarılı kariyerlere adım atmaya hazırlanır.

Resim Bölümümüz **1 Prof.;** **1 Doç. Dr.;** **4 Dr. Öğr. Üyesi** ve **2 Öğr. Gör.;** **1 Arş. Gör.** ile eğitim-öğretime devam etmektedir.

Seramik Bölümü

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü pasif durumda olup altyapı çalışmaları devam etmektedir. Hali hazırda Seramik bölümümüzde **1 Doç.** ve **1 Dr. Öğr. Üyesi** ile diğer akademik birimlerdeki eğitim ve öğretime destek vermektedir.

Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü

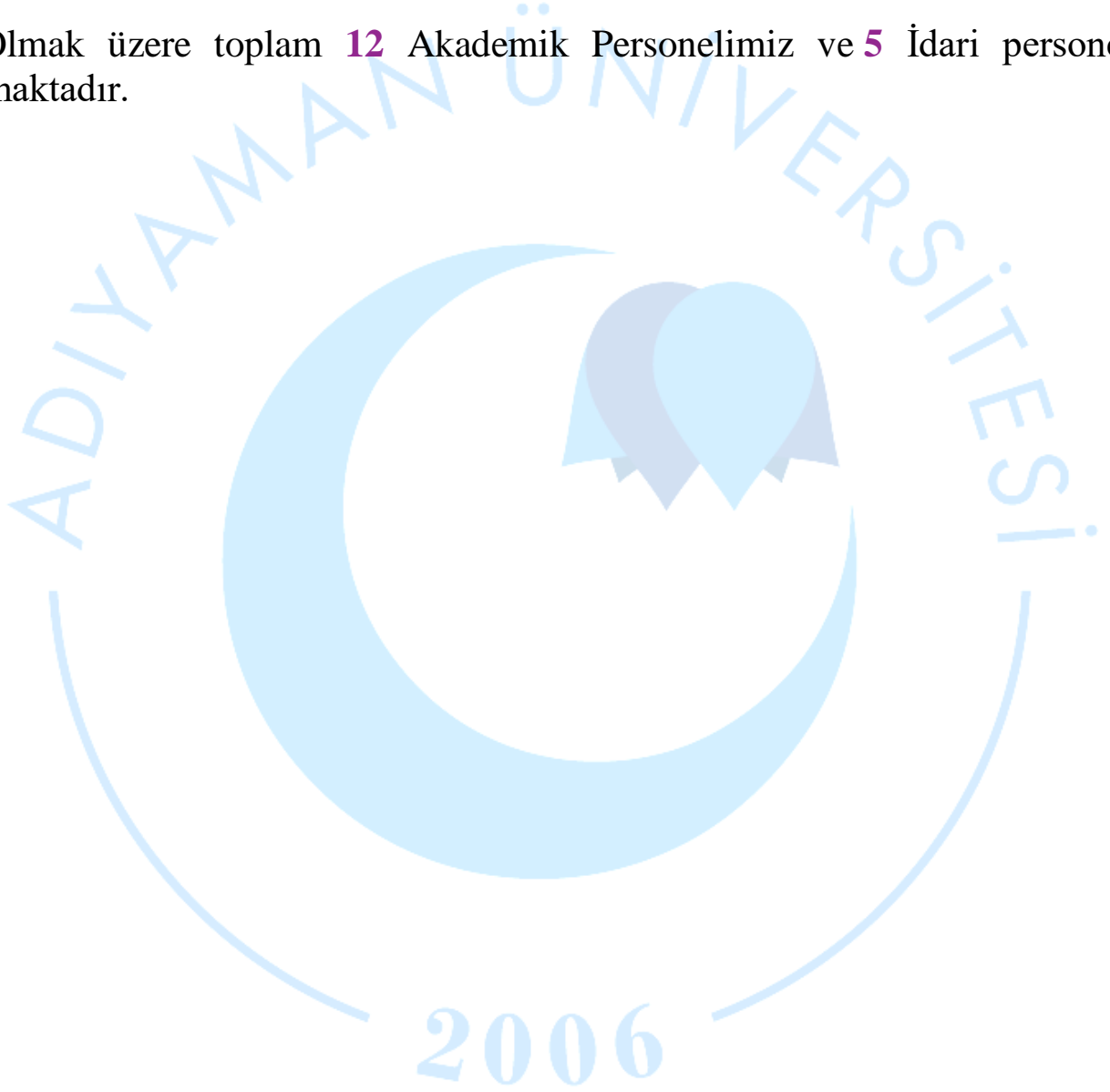
Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü pasif durumdadır. Altyapı çalışmalarımız devam etmektedir.

Kadro Dağılımı:

Fakültemizde;

- 2 Profesör,
- 2 Doçent,
- 5 Dr. Öğretim Üyesi,
- 1 Araştırma Görevlisi
- 2 Öğretim Görevlisi

Olmak üzere toplam **12** Akademik Personelimiz ve **5** İdari personelimiz bulunmaktadır.



Güzel Sanatlar Fakültesi

Eğitim & Sosyal Faaliyetlerimiz



The banner features a red background with a white crescent moon and star. On the left, there is a small image of a book cover with the text '100 TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI' and a portrait of Mustafa Kemal Atatürk. In the center, the text '100 YIL' is written in large, bold, red and white letters. To the right, the word 'SERGİSİ' is written in large, bold, black letters. Below this, the date '13 ARALIK 2023' and the time '10:30' are displayed. The location 'GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU' is also mentioned. A list of participating faculty members is provided on the right side of the banner.

ADIVAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006

PROF. MUHAMMET ALAGÖZ
DOÇ. DR. BAYRAM DEDE
DOÇ. ÖZNER YILDIRIM
DR. ÖGR. ÜYESİ BAŞAK DANACI POLAT
DR. ÖGR. ÜYESİ M. FATİH GÖK
DR. ÖGR. ÜYESİ NURULLAH ATALAY
DR. ÖGR. ÜYESİ SEMİH ÇINAR
ÖGR. GÖR. BÜSRA KURUÇAY
ÖGR. GÖR. ÖSMAN DOLAŞ
ÖGR. GÖR. ÜMİT PARSİL
ARŞ. GÖR. HATİCE AKBAŞ DEMİR

100 YIL. SERGİSİ
13 ARALIK 2023
10:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARI
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU

2006

EX- HIBI- TION

APRIL
01 & 05
2024

START FROM
1 PM

COLORS OF COMMAGENE

ARTISTS

BAYRAM DEDE
BUSRA KURUCAY
CAGATAY ATLI
HATICE AKBAS DEMIR
MUHAMMET FATİH GOK
OSMAN DOLAS
ÖZNR YILDIRIM
SEMIH ÇINAR
YAPRAK TANRIVERDI

ERASMUS KA-171 PROJECT BETWEEN
ADIYAMAN UNIVERSITY AND
UNIVERSUM INTERNATIONAL COLLEGE

FINE ARTS

CERAMICS FROM ANATOLIA INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



Öznr YILDIRIM

SOLO EXHIBITION



8 MARCH 2024
Opening: 13:30



Address: Dar El-Nimer for Arts & Culture
America street, Clemenceau
Beirut, Lebanon

FROM ANATOLIA... FOUR WOMEN, FOUR ARTS INTERNATIONAL WOMEN'S DAY



Emine DALICI
Batik Artist
Mardin Artuklu University



H. Nurgül BEĞİÇ
Felting Artist
İzmir Demokrasi University



Nesrin YEŞİLMEN
Jewelry Artist
Mardin Artuklu University



Öznr YILDIRIM
Ceramic Artist
Adiyaman University



8 MARCH 2024 • FRİDAY
SOLO EXHIBITIONS 13:30
ARTS WORKSHOPS 14:30

Dar El-Nimer for Arts & Culture America street,
Clemenceau Beirut, Lebanon



T.C.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ



ANNE ÇOCUK Resim Atölyesi

Eğitmen:

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR

- KURS SÜRESİ
2 Saat
- KURS TARİHİ
11.05.2024
Cumartesi
13.00-15.00
- KURS YERİ
Güzel Sanatlar
Fakültesi Heykel
Atölyesi
- KONTENJAN
10-15 Kişi

● Başvuru ve Ücret Bilgisi için: <https://sembesvuru.adiyaman.edu.tr/adresini ziyaret edebilirsiniz>.

Not: Katılım sayısının 10 kişinin altında kalması halinde kurs açılmayacaktır.
Yönergemizde bulunan ilgili sayılı madde gereği kursiyerlerin kesin kayıt yapıp kursa
katılım sağlamamaları halinde para iadesi kesinlikle yapılmayacaktır.



<https://sem@adiyaman.edu.tr/tr>



Solastalja; Bozumun Kadastro
Büşra Kuruçay

Bu Bir Kübizm Değildir. Bu Bir "7.7 ML 61".
Dijital Kolaj, Temmuz'24, Adıyaman



CultureCIVIC
Kültür Sanat
Destek Programı



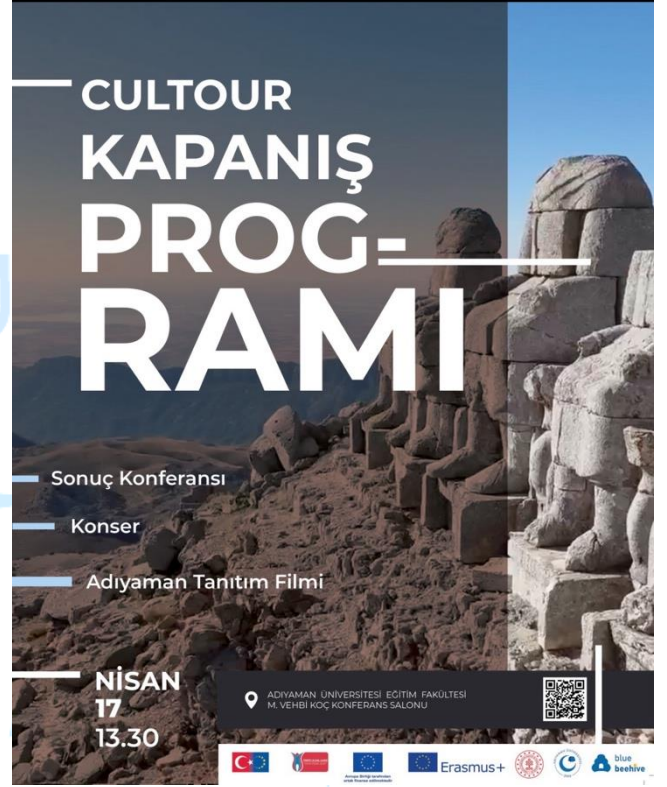

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
2006
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

2024
MEZUNİYET
SERGİSİ

11 - 26 Haziran 2024
Açılış: 11 Haziran 2024, Salı / 13.30
ADYU Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu



Kültürel Faaliyetlerde Göçmenler,
Mirasın Korunması ve Turizm Teşvik Edilmesi
www.migrantcultouractivities.com



MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES, PRESERVATION HERITAGE AND PROMOTING TOURISM

13 KASIM 2023
10.00

sergi açılışı
açılış konuşmaları
sinevizyon gösterimi
sertifika takdimi
müzik dinletisi
kokteyl



BERGİ

ADYÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SERGİ SALONU



Avrupa Birliği tarafından ortak finanse edilmektedir

ERASMUS + KA210- YOU- Gençlik Alanında Küçük Ölçekli Ortaklıklar Programı



MIGRANTS IN CULTURAL ACTIVITIES, PRESERVATION HERITAGE AND PROMOTING TOURISM

Linole Printing
Halk Müziği
Folk Songs
Halk Müziği
Woodcut
Ahsap Baskı
Gastronomy
Gastronomi
Traditional Marbling
Geleneksel Ebru

Assoc. Prof. Burcu Günay
Perre'nin İşaretleri
GSF Baskı Atölyesi

The Signs of Perre
Faculty of Fine Arts Print Workshop

Asst. Prof. Emirhan Güler
Adıyaman Türkülerinin Yankısı
ADYÜ Devlet Konservatuarı

The Echo of Adıyaman Folk Songs
ADYU State Conservatory

Res. Asst. M. Fatih Gök
Perre'nin Dokusu
GSF Baskı Atölyesi

The Texture of Perre
Faculty of Fine Arts Print Workshop

Lec. Metin Öztürk
Geleneksel Lezzet: Peynir
Helvası

Sani Konukoğlu SBMYO
Aşçılık Atölyesi

Traditional Delicacy: Cheese Halva
Sani Konukoğlu Cookery Workshop

Res. Asst. Muhammet Çevik
Tekneden Doğan Güneş,
Ebru Atölyesi-Minyaman

Sun Rising from the Boat
Marbling Workshop Minyaman



WORKSHOP
30 Ekim-3 Kasım 2023
30 October-3 November 2023



Asst. Prof. Öznr Yıldırım
Antiochos'a Mektuplar
GSF Seramik Atölyesi

Letters to Antiochos
Faculty of Fine Arts Ceramic Workshop

Asst. Prof. Semih Çınar
Nemrut'un Renkleri
GSF Temel Sanat Atölyesi

Colours of Nemrut- Art Workshop
Faculty of Fine Arts Basic Art Workshop

Lec. Osman Doltaş
Parçalarla Commagene
GSF Temel Sanat Atölyesi

Commagene in Pieces Faculty of Fine
Arts Basic Art Workshop

Asst. Prof. Yaprak Tanrıverdi
Arsameia Mozaiklerinden
Cam Füzyona

Tek. Bil. MYO Cam Atölyesi

From Arsemaia Mosaics to Glass Fusion
Vocational School of Basic Sciences
Glass Workshop

30 Ekim 2023 09.30
Adıyaman Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Sergi Salonu

30 October 2023
Adıyaman University Faculty of Fine
Arts, Department of Painting
Exhibition Hall

ERASMUS + KA210- YOU- Gençlik Alanında Küçük Ölçekli Ortaklıklar Programı







İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ

Adiyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Altınşehir Mah. Üniversite Cad. No:8-1/7 Adiyaman

Tel: 0416 223 20 86- 1305

gsf@adiyaman.edu.tr

2006

Web Sayfalarımız

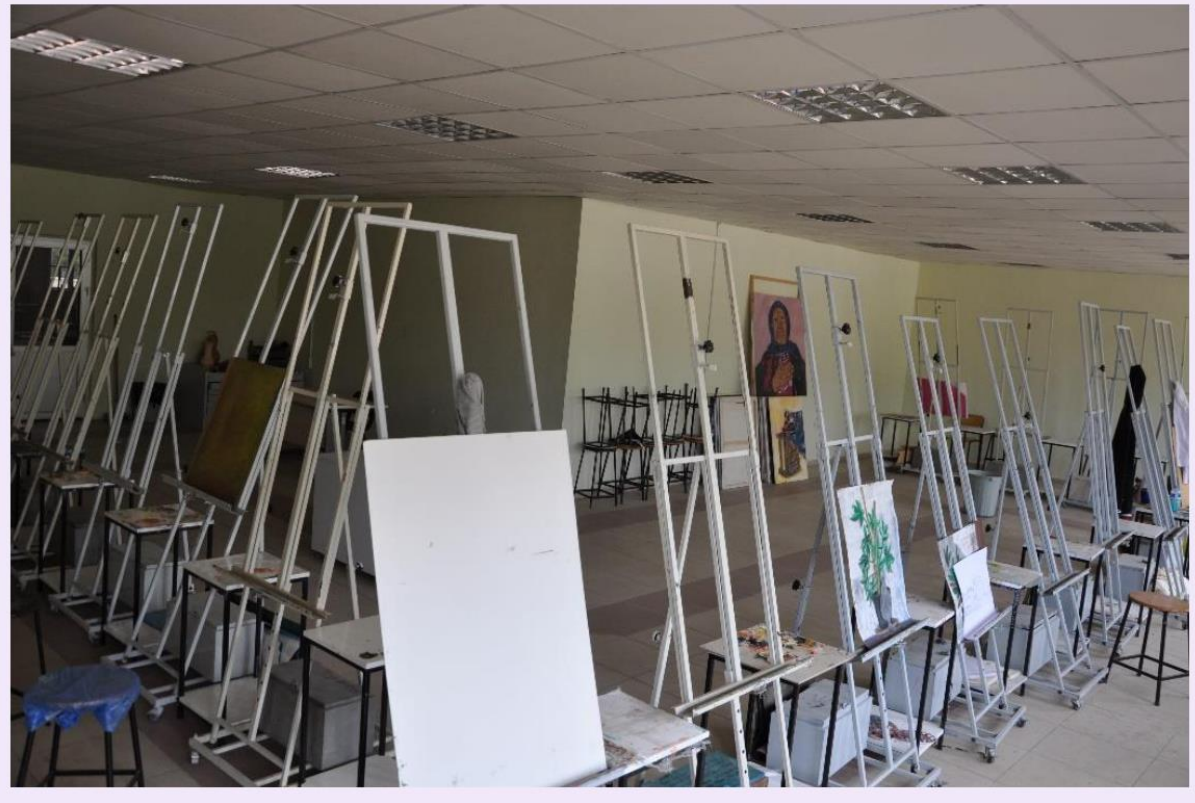
Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfamız ve fakültemizde bulunan tüm bölümlerimizin web sayfaları güncel tutulmaktadır. Ders programları, sınav takvimleri ve diğer tüm duyurular güncel olarak web sayfalarımızdan duyurulmaktadır (<https://gsf.adiyaman.edu.tr>)



Atölyelerimiz

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 3 Ana Resim Atölyesi; 1 Özgün Baskıresim Atölyesi, 1 Duvar Resim Atölyesi, 1 Temel Sanat Atölyesi, 1 Heykel Atölyesi ve 1 Desen Atölyesi bulunmaktadır. Atölyelerimiz tam donanımlı bir şekilde hem eğitim hem de sanatsal uygulamalar sırasında alanlarında uzman öğretim üyelerimiz rehberliğinde etkin olarak kullanılmaktadır.

+ Resim Atölyeleri



2006



Özgün Baskıresim Atölyesi



Desen Atölyesi



Temel Sanat Atölyesi



Duvar Resim Atölyesi



Heykel Atölyesi



2006